

## Отзыв

на автореферат диссертации

**Поверенной Анастасии Александровны «Лингвокультурные особенности сказочного дискурса: аксиологический аспект (на материале немецкого и русского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка**

Рецензируемый автореферат отражает результаты диссертационного исследования Поверенной А.А., предпринятого в контексте концепций языкознания, теории текста, а также лингвокультурологии. Тема, рассмотренная автором, является актуальной, поскольку уточнение универсальных и этнокультурных стратегий восприятия и понимания сказки как источника исторической, этнокультурной и языковой специфики германского и славянского этносов представляет собой особую ценность и перспективность.

Несомненно, исследование Поверенной А.А. является оригинальным, новизна которого обусловлена тем, что определен статус немецкого и русского сказочного дискурса как лингвокультурного феномена, в пространстве которого представлены национально-маркированные культурные фрагменты национального образа мира.

Теоретическая и практическая ценность исследования Поверенной А.А. также несомненна. В нем органически соотносятся теоретические установки теории языка и текста, мифологии и фольклора, лингво- и этнокультурологии; представлен тщательный анализ восприятия и понимания мифологической картины мира и религиозно-мифологического представления германского и славянского этносов; с разных сторон выявлены и проанализированы особенности сказочного дискурса, а также описаны аксиологические характеристики героев, лингвосемиотические особенности актуализации образов животных и птиц в сказочном дискурсе, что позволит применить полученные результаты в практике преподавания вузовских дисциплин, а также при разработке спецкурсов и семинаров по проблемам теории текста и сказочного дискурса, лингвокультурологии, стилистике и лексикологии немецкого и русского языков.

Опираясь на труды разных ученых, автор диссертационного исследования отмечает существенную роль мифологической картины мира в формировании и развитии представлений человека о мироздании, а также ее созидательную и транслирующую роль (с.8). Отмечается продолжительный жизненный период существования исследуемого жанра, что гарантировало приобретение им совершенной формы, наполненной многообразием

художественных средств языка и приемами вымышленного фантастического изображения действительности (с.9).

В работе проводятся параллели в восприятии основополагающих ценностей немецкой и русской культуры, отношения к ним и проявления этих ценностей у современных носителей немецкой и русской культур, зафиксированного в сказках. Так, автором предпринимается анализ пути развития обществ, наглядно подтверждающий их влияние на формирование национального характера у представителей немецкой и русской культур, а именно индивидуальный характер для немецкой культуры, и коллективный – для русской, что проявляется в сказках (с.13-14).

Анализ лингвостилистических особенностей сказочного дискурса позволяет Поверенной А.А. показать фонологические, звукоподражательные, лексические средства, а также стилистические фигуры речи, которыми богаты сказочные тексты на немецком и русском языках.

При рассмотрении аксиологических характеристик образов героев в сказочном дискурсе, автор приходит к выводу, что «отрицательные персонажи в русских и немецких сказках характеризуются, с одной стороны, сходством общечеловеческих свойств и качеств, а с другой стороны, несовпадением типов и видов речевых / языковых описаний героев» (с.19)

Этот принцип, характерен и для сказок о животных в обеих лингвокультурах, что, по мнению автора, обусловлено несовпадением менталитетов и обычаев (с.20).

В целом, собранный объемный эмпирический материал, насчитывающий 3 420 примеров (1100 немецких, 1100 их переводов и 1220 русских), позволяет автору подтвердить гипотезу исследования и сделать вывод о том, что есть сказочный дискурс имеет как универсальные черты, так и глубоко специфичные.

Язык, стиль и структура автореферата полностью соответствуют современным нормативным требованиям.

Полученные в ходе исследования результаты и выводы сомнений не вызывают.

Результаты диссертации представлены на конференциях разного уровня, отражены в 11 публикациях, в том числе в 3 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, что свидетельствует о должном уровне апробации исследования.

Таким образом, суммируя вышесказанное, считаем, что диссертация Поверенной А. А. «Лингвокультурные особенности сказочного дискурса: аксиологический аспект (на материале немецкого и русского языков)», насколько позволяет об этом судить автореферат, тематически соответствует

паспорту специальности 10.02.19 – теория языка, отвечает требованиям, установленным в п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Поверенная Анастасия Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук (10.02.19 – теория языка),  
доцент кафедры английской филологии  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Адыгейский государственный университет» (ФГБОУ ВО «АГУ»)



Бэлла Нальбиевна Ахиджак

Контактная информация: Бэлла Нальбиевна Ахиджак, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «АГУ», Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208; тел. +7 (8772) 59 37 47; e-mail: [ms.abidzhak@mail.ru](mailto:ms.abidzhak@mail.ru); официальный сайт организации: <https://www.adygnet.ru/>

Подпись *Б.Н. Ахиджак* заверяю  
Начальник управления кадров  
*Александр О. Александров*